

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO Classi prima e seconda.

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (In base a cosa valuto ?)	DESCRITTORI INDICATORI (Cosa osservo?)	LIVELLO PARZIALE  5	LIVELLO BASE  6 / 7	LIVELLO INTERMEDIO  8 / 9	LIVELLO AVANZATO  10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e comunicazione	Ascolta e comprende comunicazioni e testi Interagisce negli scambi comunicativi	Non presta attenzione e non interagisce negli scambi comunicativi	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.
LETTURA E COMPrensIONE	Tecnica di lettura  Individuazione delle informazioni	Legge ad alta voce brevi testi Legge e comprende semplici e brevi testi	Non legge se non sollecitato continuamente	Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto scorrevole e comprende in modo funzionale.	Legge in modo corretto , scorrevole e espressivo. Comprende in modo completo e rapido.
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Produzione di testi  Uso delle convenzioni ortografiche  Riconoscimento e denominazione di alcune parti del discorso.	Scrive didascalie e semplici frasi Utilizza le principali convenzioni ortografiche. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Scrive solo copiando .	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato. Riconosce alcune parti del discorso.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto . Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo sempre corretto . Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso.

### LEGENDA LIVELLI

A= AVANZATO

B= INTERMEDIO

C= BASE

D= PARZIALE

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO Classi terza, quarta, quinta.

<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b> (quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto ?)	<b>DESCRITTORI INDICATORI</b> (Cosa osservo?)	<b>LIVELLO PARZIALE</b>  <b>5</b>	<b>LIVELLO BASE</b>  <b>6 / 7</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>  <b>8 / 9</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>  <b>10</b>
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e esposizione	Comprendere messaggi di diverso tipo.  Riferire esperienze personali ed esporre un argomento.  Interagire nelle diverse situazioni comunicative.	Comprende solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro , non rispettando l'argomento di conversazione.	Comprende in modo essenziale. Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente.	Comprende in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato.	Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.
LETTURA E COMPrensIONE	Tecnica di lettura  Individuazione delle informazioni	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo . Leggere e comprendere testi di vario tipo.	Legge con difficoltà, in modo scorretto ed inespressivo. Non comprende le informazioni principali di un testo .	Legge in modo abbastanza corretto , abbastanza scorrevole ed espressivo. Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato.	Legge in modo corretto , scorrevole ed espressivo. Comprende e trae informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti.	Legge in modo corretto , scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
SCRITTURA E LESSICO	Produzione di testi  Correttezza ortografica e	Produce e rielabora testi con caratteristiche diverse.	Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non	Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato.	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato. Produce testi corretti.	Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale. Produce testi corretti.

	grammaticale	Scrive rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.	sempre adeguato. Produce testi non corretti.	Produce testi abbastanza corretti.		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conoscenza delle principali categorie grammaticali.  Conoscenza delle funzioni sintattiche.	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.

<b>RUBRICA VALUTATIVA INGLESE CLASSE I E II</b>						
<b>DIMENSIONI</b>	<b>CRITERI</b>	<b>DESCRITTORI INDICATORI</b>	<b>LIVELLO PARZIALE</b> <b>5</b>	<b>LIVELLO BASE</b> <b>6/7</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> <b>8/9</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b> <b>10</b>
Ascolto e parlato	Comprensione e produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende parole di uso quotidiano</li> <li>• Interagisce con i compagni per presentarsi o giocare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende solo qualche frammento del messaggio</li> <li>•Comunica in modo stentato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende il messaggio nella sua globalità</li> <li>•Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende la maggior parte del messaggio</li> <li>•Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende il messaggio nella sua interezza</li> <li>•Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta</li> </ul>
Letture	Comprensione di un testo scritto	Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale	Comprende solo poche parti del testo	Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante	Riesce a comprendere la maggior parte del testo	Riesce a comprendere autonomamente il testo
Scrittura	Produzione di testi scritti (seguendo un modello)	Copia e scrive parole/frasi	Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori	Produce un semplice testo	Produce un testo con pochi errori	Produce un testo corretto autonomamente

LEGENDA LIVELLI: A = AVANZATO; B = INTERMEDIO; C = BASE; D = PARZIALE

**RUBRICA VALUTATIVA INGLESE TERZA QUARTA QUINTA**

<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>DESCRITTORI INDICATORI</b>	<b>LIVELLO PARZIALE</b> <b>5</b>	<b>LIVELLO BASE</b> <b>6 / 7</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> <b>8 / 9</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b> <b>10</b>
Ascolto e parlato	Comprensione e produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano</li> <li>•Identifica il tema centrale di un discorso</li> <li>•Si esprime linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa</li> <li>•Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende solo qualche frammento del messaggio</li> <li>•Comunica in modo stentato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende il messaggio nella sua globalità</li> <li>•Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende la maggior parte del messaggio</li> <li>•Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende il messaggio nella sua interezza</li> <li>•Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta</li> </ul>
Lettura	Comprensione di un testo scritto	Legge e comprende parole e semplici testi	Comprende solo poche parti del testo	Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto	Riesce a comprendere la maggior parte del testo	Riesce a comprendere autonomamente il testo

				dell'insegnante		
Scrittura	Produzione di testi scritti (seguendo un modello)	Scrive parole, messaggi, brevi testi e rispetta le principali strutture grammaticali e linguistiche	Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori	Produce un semplice testo	Produce un testo con pochi errori	Produce un testo corretto autonomamente

Nei primi due anni di scuola primaria si valuteranno essenzialmente le abilità orali. Nelle classi successive, oltre alla valutazione della ricchezza lessicale acquisita, dell'uso funzionale delle strutture linguistiche, della capacità di decodifica/ produzione di messaggi scritti, oltre che orali, si valuterà l'acquisizione degli elementi di civiltà e cultura veicolati dalla lingua straniera.

#### LEGENDA

- A = AVANZATO
- B = **INTERMEDIO**
- C = BASE
- D = PARZIALE

## RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA classi prima e seconda

<b>DIMENSIONI</b> (quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b> (In base a cosa valuto?)	<b>DESCRITTORI INDICATORI</b> (Cosa Osservo?)	<b>LIVELLO PARZIALE</b>  <b>5</b>	<b>LIVELLO BASE</b>  <b>6 / 7</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>  <b>8 / 9</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>  <b>10</b>
NUMERI E CALCOLO	Rappresentazione del numero	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard .	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e sicurezza.
	Capacità di calcolo	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto .	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo con correttezza e sicurezza.
	Soluzione di problemi	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi	Non è autonomo nel rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi	Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza.	Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con correttezza.	Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza e flessibilità.
SPAZIO E FIGURE	Indicatori spaziali. Figure geometriche.	Si orienta nello spazio fisico . Riconosce le principali	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche	Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i	Si orienta nello spazio . Riconosce e utilizza i contenuti in maniera	

		figure geometriche	con l'aiuto dell'insegnante.	contenuti in modo abbastanza corretto.	corretta	Si orienta nello spazio .Riconosce e utilizza i contenuti in maniera sicura e autonoma
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	Relazioni Indagini statistiche	Classifica e mette in relazione. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente	Non è autonomo nell'effettuare classificazioni.  Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati .	Classifica e mette in relazione in contesti semplici/ standard  Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici.	Classifica e mette in relazione in modo corretto ed efficace.  Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto.	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace.  Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.

## RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA classi terza, quarta, quinta

<b>DIMENSIONI</b> (quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b> (In base a cosa valuto ?)	<b>DESCRITTORI INDICATORI</b> (Cosa osservo?)	<b>LIVELLO PARZIALE</b>  5	<b>LIVELLO BASE</b>  6 / 7	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>  8 / 9	<b>LIVELLO AVANZATO</b>  10
NUMERI E CALCOLO	Rappresentazione del numero   Capacità di calcolo   Soluzione di problemi	Leggere scrivere rappresentare ordinare ed operare con i numeri interi e decimali  Eseguire le quattro operazioni  Riconoscere e risolvere situazioni problematiche	Rappresenta le entità numeriche in modo confuso solo con l'aiuto dell'insegnante.  Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà.  Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.	Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici/standard .  Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.  Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici/standard.	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto.  Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto .  Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive .	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche.  Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo.  Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi.
SPAZIO E FIGURE	Descrizione, rappresentazione applicazione di concetti.	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche in situazioni semplici .	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con sicurezza.	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure in modo articolato e flessibile.

			figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante			
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	Conoscenza ed uso delle misure  Indagini statistiche  Probabilità	Misurare grandezze  Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità	Non è autonomo nell'effettuare misurazioni.  Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici .	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici/ standard  Interpreta e costruisce grafici in contesti semplici.	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti.  Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace.  Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.

RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE classi prima e seconda

DIMENSIONI (quali aspetti considero?)	CRITERI (In base a cosa valuto?)	DESCRIPTORI INDICATORI (Cosa osservo?)	LIVELLO PARZIALE  5	LIVELLO BASE  6 / 7	LIVELLO INTERMEDIO  8 / 9	LIVELLO AVANZATO  10
ESPLORARE OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTA'	Impiego, in situazione concreta, delle capacità di osservazione, classificazione,  descrizione	Osserva e descrive elementi della realtà attraverso i sensi.	Osserva e descrive in modo confuso, solo se guidato.	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo parziale.	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo / accurato.	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi.
	identificazione di oggetti inanimati e esseri viventi. Riconoscimento e descrizione di alcuni di essi naturali.	Riconosce esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo parziale e confuso.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo essenziale.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo e accurato.

## RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE classi terza, quarta, quinta

<b>DIMENSIONI</b> (quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b> (In base a cosa valuto ?)	<b>DESCRITTORI INDICATORI</b> (Cosa osservo?)	<b>LIVELLO PARZIALE</b>  <b>5</b>	<b>LIVELLO BASE</b>  <b>6 / 7</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>  <b>8 / 9</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>  <b>10</b>
Osservare e sperimentare sul campo.	Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico.	Osserva , analizza, sperimenta e descrive la realtà.	Osserva e descrive in modo confuso , solo se guidato.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo .	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in contesti diversi.
Conoscenza ed esposizione.	Conoscenza dei contenuti.  Esposizione	Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto ; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo ; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro ; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

### RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA prima e seconda

<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b> (In base a cosa valuto ?)	<b>DESCRIPTORI INDICATORI</b> (Cosa osservo?)	<b>LIVELLO PARZIALE</b> <b>5</b>	<b>LIVELLO BASE</b> <b>6 / 7</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> <b>8 / 9</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b> <b>10</b>
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione ed uso appropriato di oggetti .	Osserva oggetti d'uso comune per individuarne la funzione.	Non è in grado di procedere nel lavoro senza l'aiuto dell'insegnante.	Osserva oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto.	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto.	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto e preciso
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione di istruzioni.	Segue semplici istruzioni d'uso	Non esegue istruzioni.	Esegue semplici istruzioni d'uso.	Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso.	Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso.

### RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA terza, quarta, quinta

<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b> (In base a cosa valuto ?)	<b>DESCRIPTORI INDICATORI</b> (Cosa osservo?)	<b>LIVELLO PARZIALE</b> <b>5</b>	<b>LIVELLO BASE</b> <b>6 / 7</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> <b>8 / 9</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b> <b>10</b>
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione e descrizione	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale.	Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione	Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

LEGENDA LIVELLI: A = AVANZATO; B = INTERMEDIO; C = BASE; D = PARZIALE

## RUBRICA VALUTATIVA storia Classi prima seconda

<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b> (In base a cosa valuto ?)	<b>DESCRITTORI INDICATORI</b> (Cosa osservo?)	<b>LIVELLO PARZIALE</b>  5	<b>LIVELLO BASE</b>  6 / 7	<b>LIVELLO INTRERMEDIO</b>  8 / 9	<b>LIVELLO AVANZATO</b>  10
<b>USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>Comprensione di fatti ed eventi.</p> <p>Riconoscere da fonti diverse le trasformazioni</p>	<p>Ordina e colloca nel tempo fatti ed eventi .</p> <p>Individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale</p>	<p>Non colloca i fatti sulla linea del tempo e ne confonde l' ordine.</p> <p>Non riconosce elementi del suo vissuto.</p>	<p>Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione.</p> <p>Individua elementi del suo vissuto, ma deve essere guidato .</p>	<p>Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo .</p> <p>Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale.</p>	<p>Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari .</p> <p>Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendo aspetti peculiari.</p>

### LEGENDA

A= AVANZATO  
 B= INTERMEDIO  
 C= BASE  
 D= PARZIALE

RUBRICA VALUTATIVA storia Classi terza, quarta, quinta.

<b>DIMENSIONI</b> (quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b> (In base a cosa valuto?)	<b>DESCRITTORI INDICATORI</b> (Cosa osservo?)	<b>LIVELLO PARZIALE</b>  5	<b>LIVELLO BASE</b>  6 / 7	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>  8 / 9	<b>LIVELLO AVANZATO</b>  10
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Discriminazione di fonti diverse per la ricostruzione storica	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo  Riconosce relazioni di successione contemporaneità e periodizzazioni	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato .  Ha molte difficoltà a mettere in relazione cronologica fatti ed eventi	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche.  Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni  Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale  Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche
CONOSCENZA / ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti . Esposizione	Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto ; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo ; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro ; li espone con precisione e con proprietà lessicale.

LEGENDA

- A= AVANZATO
- B= INTERMEDIO
- C= BASE
- D= PARZIALE

## RUBRICA VALUTATIVA geografia Classi prima e seconda.

<b>DIMENSIONI</b> (quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b> (In base a cosa valuto ?)	<b>DESCRITTORI INDICATORI</b> (Cosa osservo?)	<b>LIVELLO PARZIALE</b>  5	<b>LIVELLO BASE</b>  6 / 7	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>  8 / 9	<b>LIVELLO AVANZATO</b>  10
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' ED ORIENTAMENTO	Utilizzo degli indicatori spaziali.  Osservazione e rappresentazione dello spazio.	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali  Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi	Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato.  Non individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia. Non è sempre corretto nell'esecuzione di percorsi.  Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi	Utilizza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date.  Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi .	Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date .  Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi con sicurezza.

### LEGENDA

- A= AVANZATO
- B= INTERMEDIO
- C= BASE
- D= PARZIALE

RUBRICA VALUTATIVA geografia Classi terza, quarta, quinta.

<b>DIMENSIONI</b> (quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b> (In base a cosa valuto ?)	<b>DESCRITTORI INDICATORI</b> (Cosa osservo?)	<b>LIVELLO PARZIALE</b>  <b>5</b>	<b>LIVELLO BASE</b>  <b>6 / 7</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>  <b>8 / 9</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>  <b>10</b>
<b>ORIENTAMENTO E STRUMENTI</b>	Lettura ed utilizzo di dati, mappe e carte.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche .	Ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.
<b>CONOSCENZA / ESPOSIZIONE</b>	Conoscenza dei contenuti . Esposizione	Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto ; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo ; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro ; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

LEGENDA

A= AVANZATO

B= INTERMEDIO

C= BASE

D= PARZIALE



## RUBRICA VALUTATIVA MUSICA prima e seconda

<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b> (In base a cosa valuto ?)	<b>DESCRIPTORI INDICATORI</b> (Cosa osservo?)	<b>LIVELLO PARZIALE</b> 5	<b>LIVELLO BASE</b> 6 / 7	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> 8 / 9	<b>LIVELLO AVANZATO</b> 10
ASCOLTO  PRODUZIONE	Esecuzione	Individua e riproduce sequenze ritmiche  Esegue brani vocali.	Non riproduce ritmi. Non partecipa a canti.	Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.	Esegue canti, ritmi, rispettando il tempo e l'intonazione.	Riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo originale e creativo.

## RUBRICA VALUTATIVA MUSICA terza, quarta, quinta

<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b> (In base a cosa valuto ?)	<b>DESCRIPTORI INDICATORI</b> (Cosa osservo?)	<b>LIVELLO PARZIALE</b> 5	<b>LIVELLO BASE</b> 6 / 7	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> 8 / 9	<b>LIVELLO AVANZATO</b> 10
ASCOLTO  PRODUZIONE	Comprensione  Esecuzione	Ascolta e riconosce diversi generi .  Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale.  Esegue brani vocali / strumentali.	Non è attento.  Non partecipa a canti solo se sollecitato	Ascolta e riconosce se sollecitato.  Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.	Ascolta e riconosce in modo attivo .  Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo ,l'intonazione.	Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole . Esegue brani vocali/strumentali in modo originale e creativo.

## RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA prima e seconda

<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b> (in base a cosa valuto ?)	<b>DESCRITTORI INDICATORI</b> (Cosa osservo?)	<b>LIVELLO PARZIALE</b> 5	<b>LIVELLO BASE</b> 6 / 7	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> 8 / 9	<b>LIVELLO AVANZATO</b> 10
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipazione e rispetto delle regole	Partecipa a giochi rispettando le regole	Non sempre partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa a giochi ,ma non sempre rispetta le regole.	Partecipa a giochi e rispetta le regole.	Partecipa a giochi con entusiasmo e rispetta sempre le regole.
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Consapevolezza del proprio corpo. Uso degli schemi motori.	Conosce le parti del corpo. Utilizza schemi motori diversi.	Conosce le parti del corpo se guidato. Fatica ad utilizzare schemi motori diversi.	Conosce parzialmente le parti del corpo. Utilizza discretamente schemi motori diversi	Conosce le parti del corpo. Utilizza schemi motori diversi.	Conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi con sicurezza.

## RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA terza, quarta, quinta

<b>DIMENSIONI</b> (Quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b> (In base a cosa valuto ?)	<b>DESCRITTORI INDICATORI</b> (Cosa osservo?)	<b>LIVELLO PARZIALE</b> 5	<b>LIVELLO BASE</b> 6 / 7	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> 8 / 9	<b>LIVELLO AVANZATO</b> 10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padronanza schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro .	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori	Ha una sufficiente/buona padronanza degli schemi motori	Ha una completa padronanza degli schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscenza e rispetto delle regole	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.

LEGENDA LIVELLI: A = AVANZATO; B = INTERMEDIO; C = BASE; D = PARZIALE.